

Tain-l'Hermitage

Musicales : la surprise d'Alexis Platz



Alexis Platz (3^e en partant de la droite), l'équipe de l'ADOCTT réunis autour de l'orgue médiéval.

Dans le cadre des Musicales 2024, proposées par le président Albert Van-Lierde et son équipe, celle de l'association des Amis des orgues et du carillon Tain-Tournon (ADOCTT), c'est Alexis Platz, organiste à Strasbourg, un fidèle des Musicales, qui s'est produit dimanche 11 août à l'église Notre-Dame de l'Assomption de Tain-l'Hermitage.

Alexis Platz, a offert un beau programme avec du Jean-Sébastien Bach, Robert Schumann, Johann Pachelbel, Johann Peter Kellner, Georg Philipp Telemann, Felix Mendelssohn, Louis Vierne, Johann Ludwig Krebs...

Au cœur du concert, Alexis Platz a surpris, les 50 person-

nes présentes dont Danielle Lecomte, adjointe chargée des affaires culturelles et culturelles, en se rendant dans le chœur de l'église pour quelques improvisations avec un orgue médiéval portatif. Un instrument accordé dans un tempérament mésotonique. En fin de concert, le public s'est intéressé à l'orgue médiéval portatif et a posé beaucoup de questions sur l'instrument à Alexis Platz.

• Y.G.

Le dernier concert des Musicales 2024 aura lieu dimanche 25 août, à 17 h, dans l'église Notre-Dame de l'Hermitage avec Claudine Grisi, organiste titulaire à Villefranche-Sur-Mer. Libre participation.